

Старкова Елена Николаевна

Преподаватель художественного отделения

МБУДО «ФДШИ»

г. Фролово Волгоградская область

Сообщение на пед.совете на тему:

«Стили и методы управления детьми в классе».

При всём единообразии внешней стороны работы педагога в группе (классе) можно выделить ряд типичных стилей воздействия на учеников.

Императивный (авторитарный) стиль. Этот стиль представляет собой требование безусловного, неукоснительного подчинения, поэтому его ещё называют жёстким. Императивный стиль определяет для ребёнка пассивную позицию : учитель стремится манипулировать классом, ставя во главу угла задачу организации дисциплины.

Учитель категоричен, не разъясняет необходимости нормативного поведения, не учит управлять своим поведением, оказывает психологическое давление.

Данный стиль ставит учителя в позицию отчуждения от класса или отдельного ученика. А позиция отчуждения – эмоциональная холодность, лишаящая ребёнка близости, доверия. Такая форма поведения быстро дисциплинирует класс, но вызывает у каждого из детей психологическое состояние покинутости, незащищённости и тревоги. Этот стиль разъединяет детей при достижении учебных задач, т.к. каждый испытывает напряжение и неуверенность в себе.

Императивный стиль не даёт ребёнку возможности осознать обязанности и права школьника. Этот стиль подавляет инициативу ребёнка и не развивает мотивации целенаправленного управления своим поведением. Дети , оставшись одни в классе без надзора, легко нарушают дисциплину.

Данный стиль руководства говорит о твёрдой воле педагога, но не несёт ребёнку любви и спокойной уверенности в хорошем отношении своего учителя к нему самому.

Дети фиксируются на негативных проявлениях своего авторитарного учителя, начинают его бояться.

Императивный стиль общения взрослого с ребёнком в своём крайнем выражении является антипедагогическим и поэтому недопустим в практике общественного воспитания детей.

Демократический стиль. Этот стиль обеспечивает ребёнку активную позицию : учитель стремится поставить учеников в отношения сотрудничества при решении учебных задач. При этом дисциплинированное поведение выступает не как самоцель, а как средство, обеспечивающее успешную работу.

Педагог разъясняет детям значение нормативного дисциплинированного поведения, учит управлять своим поведением, организуя условия доверительности и взаимопонимания.

Демократический стиль вызывает у детей положительные эмоции, уверенность в себе, дружеского взаимопонимания, даёт понимание ценности сотрудничества и обеспечивает сорадость при достижении успеха. Этот стиль объединяет детей: постепенно у них появляется чувство «мы», ощущение сопричастности к общему делу. В то же время именно этот стиль придаёт значение особой важности личной деятельности – каждый хочет сам выполнять учебное задание учителя, сам дисциплинировать себя самого.

Демократический стиль не исключает отчуждения как временного приёма работы учителя с классом. Но это именно временный элемент работы на фоне совместной доброжелательности. Этот стиль призван обеспечить активность позиции, сознания, нравственных установок, возможности осознания ребёнком своих прав и обязанностей, развитие мотивации целенаправленного управления своим поведением, учебной мотивации. Этот стиль даёт опыт самоуправления. Дети, оставшись одни в классе без надзора , стараются дисциплинировать себя сами.

Демократический стиль руководства говорит о высоком профессионализме педагога, его позитивных нравственных качествах и любви к детям. Стиль требует от учителя больших душевных напряжений, но именно он является самым продуктивным условием развития личности ребёнка. Именно в условиях демократического стиля руководства у ребёнка развивается чувство ответственности.

Либерально- попустительский (антиавторитарный) стиль. Этот стиль представляет собой недопустимую терпимость, снисходительную слабость, попустительство. Отсутствие профессионализма не обеспечивает дисциплины и квалифицированной организации учебного процесса. Этот стиль не обеспечивает и совместной деятельности – нормативное поведение просто не организовывается, каждый ребёнок ведёт себя в меру своей невоспитанности, и даже дисциплинированные дети разбалтываются. Учебный процесс здесь постоянно нарушается своевольными поступками и

шалостями. Ребёнок не осознаёт своих обязанностей. Носитель либерально-попустительского общения с ребёнком чаще всего представляет собой новичка, не способного пока противостоять стихийному буйству учеников.

Стиль является антипедагогическим и поэтому недопустимым в практике общественного воспитания детей.

Итак, можно сделать вывод из анализа стилей общения педагога с классом, что единственно продуктивным стилем является демократический.

В свою очередь стиль общения учителя с детьми влияет на активность ребёнка во всех трёх видах : физическая, психическая, социальная.

Физическая активность – естественная потребность здорового, развивающегося организма в движении, в физических нагрузках и преодолении всевозможных препятствий. В детские годы физическое здоровье имеет наиважнейшее значение. Именно физическая активность определяет успешность психической и социальной активности ребёнка.

Психическая активность – потребность нормально развивающегося ребёнка в познании окружающей жизни : природы, человеческих отношений и самого себя. Все виды психической активности осуществляются через рефлекссию, форму умственной деятельности, направленную на осмысление действий других людей и своих собственных усилий.

Социальная активность проявляется в поведении ,направленном на поддержание и выполнение правил, обязательных для школьника, в стремлении помочь выполнять эти правила своему сверстнику. Социальная активность развивается вместе с психической , когда под руководством взрослого раскрывается самосознание ребёнка, и зависит от ряда условий. Сюда , во-первых, относится стиль общения и метод управления классом; во-вторых – мотивы сотрудничества.

Остановимся на методах управления детьми в классе. Можно выделить 3 основных непосредственно действующих метода управления: убеждение, внушение , принуждение.

Убеждение – метод воздействия педагога на сознание ребёнка через совместный анализ фактов и выводов. Убеждая, учитель доказывает, аргументирует, указывает на противоречие детских суждений и поступков. Так, говоря о необходимости дисциплинированного поведения на уроке, учитель на примерах происшествий ближайших уроков показывает, как было потеряно время, которое принадлежало всему классу из- за мальчика Пети, который вздумал ходить по классу, отвлек детей и сорвал работу. Дети смеялись над ним правильно, но это время ушло навсегда.

Метод убеждения постепенно формирует индивидуальную убежденность ребёнка в необходимости вести себя так, а не иначе. Убеждение является приёмом непосредственного воздействия ; в результате убеждения у детей формируются достаточно устойчивые образования сознания. Детские убеждения - предтеча будущих убеждений взрослой личности.

Эффективность убеждения зависит от личности самого педагога : его индивидуальных психологических особенностей, волевых и интеллектуальных возможностей. Убеждение как метод и убежденность как качество самого учителя воздействуют на социальную позицию ребёнка. Он начинает понимать, что правила для учащихся, нравственные нормы бытия людей существуют не как затрудняющее ребёнка насилие над ним, а как необходимость его бытия среди других людей. Убежденность ребёнка в необходимости правил повышает его ответственность за себя, за своих товарищей. Демократический стиль с его методом убеждения действует на детей таким образом, что они сами стремятся к совместному управлению поведением.

Внушение – метод эмоционально окрашенного воздействия учителя на бессознательную и сознательную сферы ребёнка, приводящий к появлению определённого состояния, чувства, отношения, подготавливающего ребёнка к определённому типу поведения. Внушение , как и убеждение, осуществляется почти всегда через посредство речи. Это специфический метод воздействия, основанный на сложных психических механизмах. Внушение по характеру эмоционального тона может быть доброжелательным и агрессивным. Демократический стиль общения опирается на доброжелательное по эмоциональному тону внушение.

Педагог с демократическим стилем воздействия является носителем тех специфических качеств, которые вызывают доверие ребёнка. Доверие как уверенность в искренности, добросовестности, правдивости уважаемого и любимого учителя подготавливает психологически ребёнка к готовности присваивать все те же значения и смыслы, которые он предлагает детям. Конечно, всякий говорящий внушает. Но учитель может обладать огромной силой внушения. Доброжелательное внушение состоит в выражении благодарности, доверия, запрета, замечания, иронии, намёка, обращения, одобрения, ободрения, отговаривания, поучения, похвалы, предостережения, предупреждения, призыва, просьбы, разъяснения, распоряжения, рекомендации, убеждения, увещания , утешения , шутки и др.

Психическая активность ребёнка здесь будет направлена на усвоение внушаемых идей. И если учитель внушает необходимость нравственного поведения ребёнка, формирует эмоциональное отношение к нравственным

нормам, то у детей развиваются такие позитивные качества, как совесть и чувство долга. Ребёнок с развитой совестью и чувством долга будет эмоционально относиться ко всем нарушениям со стороны сверстников и даже взрослых. И если ему недостаёт воли или смелости открыто занять правильную (соответствующую его пониманию) позицию, то само переживание несправедливости, неправильности того, что вызывает у него возмущение, уже есть начало будущей его социальной активности.

Императивный стиль общения состоит в преимущественном использовании соответствующих этому стилю психологических методов управления.

Убеждение чуждо авторитарному стилю общения. Здесь представлены прежде всего агрессивные формы внушения и принуждения.

Агрессивное внушение автоматически порождает защитные механизмы недоверия. Ребёнок закрывается от содержательной стороны внушения. Авторитарный педагог может произносить те же слова, что и педагог демократического стиля общения, но психологическая активность ребёнка здесь будет направлена на психологическую защиту от агрессии, а не на усвоение внушаемых идей. И на фоне агрессивного эмоционального тона не будет развиваться совесть и чувство долга, не разовьётся и предпосылок к социальной активности. Агрессивные формы внушения оказывают на ребёнка не только ситуативное влияние – психологическую защиту: замирание, подчинение и др., но (что особо негативно) заимствуются многими детьми и становятся их формами поведения. Кроме того, агрессивность (велевание, возмущение, выговор, высмеивание, категорическое принуждение, крик, унижение и др.) влияет на позицию ребёнка по отношению к учителю и другим взрослым: он становится или пассивным, приниженным, запуганным, или агрессивным и грубым.

Принуждение – метод воздействия на волю ребёнка через оказание давления с целью добиться беспрекословного послушания. Принуждение – крайний метод авторитарного стиля руководства, осуществляемый через словесные формы. Принуждение есть акт насилия; может вызвать подчинение, но это внешняя форма, ничего не имеющая общего с убеждением и желанием соответствовать ожиданию учителя. Здесь не может развиваться совесть и чувство долга. Иго, угнетающая, поработачающая сила, никогда не творило доброй воли, открытого желания быть хорошим. Напротив, принуждение приводит к принуждённому, неестественному, не

свободному поведению ребёнка. Принуждение делает его или пассивным, или агрессивным, соединяясь с влиянием агрессивного внушения.

Агрессивный стиль общения и его методы управления не развивают основ социальной активности детей, а подавляют их.

Ребёнок находится в большой эмоциональной зависимости от взрослого. Поведение ребёнка во многом определяет эмоциональный голод – потребность в положительных эмоциях.