

МОУ СОШ №64 им.Б.Ручьева  
г.Магнитогорск

**Проект**  
«Секреты бабушкиного сундука»

Выполнила обучающаяся 4класса:  
Курникова Виктория

Руководитель: учитель технологии Лиданова С.Ю.

г.Магнитогорск, 2020

## РАЗДЕЛЫ ПРОЕКТА

### **I. Введение**

**Обоснование выбора данного проекта.....стр.3**

Цель,задачи, актуальность.

### **II. Работа над проектом**

**Информационная справка по теме.....стр.4**

**Этапы выполнения творческого проекта.....стр.7**

- разработка эскизов, шаблонов, ознакомление с литературой

- подготовка материалов, инструментов

- выполнение практической части проекта

**III. Заключение.....стр.10**

**IV. Используемые ресурсы.....стр.11**

«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронес через столетия» М.И. Калинин

## 1. Обоснование выбора данного проекта

В современном мире возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как Родина. Поэтому необходимо формировать высокие нравственные и моральные качества, среди которых важное значение имеет патриотизм. Патриотизм – это чувство любви к Родине.

Патриотизм, как и любое другое чувство, напрямую связано с духовностью человека, её глубиной. Знакомство с русской народной культурой и направлено на формирование нравственных и духовных качеств.

Ребята, познакомившись с истоками русской культуры, будут беречь, и уважать народные традиции, любить свою родину, уважать старшее поколение.

Каким будет наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые в нас заложены. Каков человек, таков мир, который он создает вокруг себя.

Проблемой сегодня становится то, что незаслуженно забыта большая часть народного творчества. Многие виды искусства не преподают в школах. Исходя из этого, нами была поставлена **цель**: формирование любви и уважения к народному творчеству на примере ознакомления с бытом и творчеством родных людей, присущим особенностям культуры региона. Познакомиться с технологиями изготовления русских сувениров и оберегов.

Нами были поставлены **задачи**:

- познакомиться с разновидностью оберегов;
- изучить историю оберегов;
- изучить технологию изготовления оберегов;
- изготовить обереги из доступных материалов.

Данный проект будет интересен тем, кто любит и умеет что-то мастерить своими руками. Они получили возможность создать что-то новое собственными руками, т.е. применить на практике свои умения и навыки, приобретенные в школе.

Руководит проектом учащаяся 4 класса МОУ СОШ №64, Курникова Виктория и педагог дополнительного образования первой категории МОУ СОШ №64 Лиданова С.Ю.

## 2. Информационная справка по теме

Назначение оберега понятно из его названия. Оберег должен уберечь своего владельца от различных негативных влияний окружающего мира, таких как несчастные случаи, болезни, депрессии.

Русский человек предан своей семье и верен своей земле, поэтому русские обереги, как и талисманы, большей частью связаны с реальными вещами, знакомыми каждому из нас с детства. Среди таковых можно встретить обычные ложки, колокольчики, миниатюрные топоры, кочерга, веник, лапти, подкова и др. Они широко использовались не только в повседневной жизни русского человека, но и в народных обрядах. Обереги для себя народ изготавливал собственными руками, надеясь на их защиту от хищных зверей, природных катаклизмов, «дурного глаза» и болезней.

Например **лапти** – это старинный русский оберег, обладающий многозначной символикой. К примеру, встретив Нечистого, принято было бросать в него своими стоптанными лаптями. Существовала традиция бросать лаптями в своих соперниц. Если лапоть достигал цели, считалось, что этим действием девушка отваживала соперницу от своего возлюбленного, а заодно и снимала приворот, который та могла сделать на её парня. Пара лаптей, прикреплённых на крыльце или пороге, символизировали крепость и зажиточность хозяина дома, счастливую семью. Для отпугивания всякой нечисти и врагов лапти вешали на забор или на столб у ворот.



### **Подкова.**

Помимо декоративной функции, подкова в русской культуре и традициях всегда использовалась в качестве амулета или оберега. Во многих странах она является символом счастья, имея под собой глубокий смысл, уходящий корнями в давнюю историю.

Изготовленная из железа, кованная на огне кузнецом, подкова в своё время была дорогим удовольствием. Найти её для простого бедного крестьянина считалось счастьем, поскольку в доме появлялось дорогостоящее железо, которое можно было дорого продать или перековать на гвозди, скребок, нож или другой необходимый предмет. Позже, когда

железо было уже не столь редкой вещью, традиция беречь «на счастье» найденную подкову сохранилась. Также веровали, что подкова, прикрепленная над входной дверью, обезопасит жилище от вторжения нечистых сил.



### **Веник.**

Выставленный у порога, веник отпугивал нечисть, отгонял от дома недоброжелателей. Считалось, что если вслед за неприятным гостем, уходящим из вашего дома, промести веником дорожку по его следам, этот человек больше никогда не появится в вашем доме. Следует заметить, что веник был не только берегом, через него можно нанести и немалый вред семье, поэтому в некоторых семьях его предпочитали прятать от посторонних рук и глаз. Обычно веник-оберег своими собственными руками изготавливал глава семьи. Для достатка в доме веник принято было ставить на кухне «на рукоять» метлой вверх. В наше время с этой целью чаще используется небольшой декоративный веничек, на котором закреплены дары – несколько зёрен различных злаков, зёрна кукурузы, настоящие монетки, цветы жёлтого цвета (как символ Солнца, золота) и прочее. Оставленный на кухне в качестве украшения, такой декоративный веничек-оберег приносит материальную стабильность и достаток в дом.



### **Мешок.**

На Руси мешок всегда считался символом сохранения богатств. Эта символика берёт своё начало с давних времён, когда нищие бродили по Руси с протянутой рукой. За спиной у них была котомка (самодельный мешок) со всем их нехитрым добром.

Для каждого нищего такая котомка была настоящим сокровищем. В это же время богатые люди своё золото и драгоценности также хранили в мешочках, но сшитых из дорогой ткани и вышитых золотой или серебряной нитью, расшит камнями или вышит узорами.



5



### **Домовой.**

Являясь душой дома, его талисманом и оберегом, Домовой покровительствовал людям, проживающим в нём. Горе было тому хозяину, который не пришёлся ему по нраву. Он требовал к себе уважения, от этого всегда зависело, будет ли он считать жильцов дома своими друзьями и будет ли эта семья жить в достатке и спокойствии. Домовой – это дух дома, это озорное и шkodливое существо, но всегда доброе и готовое помогать хозяину вести хозяйство, охранять дом и семью.



### **Кукла.**

Куклы сопровождали наших предков с самого рождения. В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: берегиня. Как правило, самыми охраняемыми были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Во многих русских сказках встречаются куколки, которым герои доверяют свои горести и радости, делятся своими мыслями. И маленькие куклы-помощницы не оставляют в беде своих хозяев.



### **Деревянная птица.**

Для тех, кто хочет защитить дом от порчи, сглаза — птичка станет отличным домашним талисманом. Русские поверья рассказывают про удивительное существо. Жар-птица является одним из самых сильных проявлений Солнца. Она может бороться с нечистой силой, буквально выжигая все негативное. По преданиям, деревянная птица счастья приносит удачу в дом, изгоняет злых духов, а также оберегает его обитателей от всяческих бед и несчастий.



### **Божье око.**

Это самая древняя обережная кукла наших предков - Око Бога, или Божье Око. Крестообразная композиция выражает идею распространения сил добра или охраняющих сил на все четыре стороны света". Помещают его над входной дверью в дом, комнату, над кроватью ребенка, в место, которое хорошо видно входящему человеку. Яркий и неожиданный образ оберега притягивает внимание входящего, который забывает о недобром намерении по отношению к владельцам дома.



### 3. Этапы выполнения творческого проекта

Рассматривая каждый из вариантов оберегов и сувениров, мы остановились на нескольких, которые показались наиболее интересны. К тому же оберег сделанный своими руками будет нести значительно больше положительной энергии, чем купленный. Для реализации данного проекта следует тщательно продумать технологическую последовательность изготовления изделия, рационально подойти к выбору материалов. Была проанализирована учебная литература и интернет ресурсы с целью поиска схем, пояснений и описания изготовления выбранных оберегов.

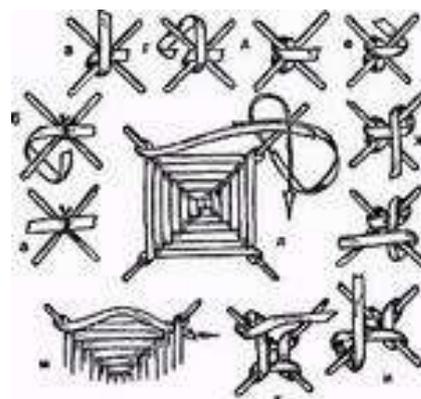
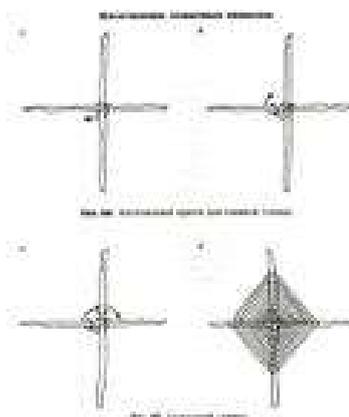
Было составлено несколько технологических карт.

#### **Божье око**

Для изготовления данного сувенира мне понадобилось: несколько мотков пряжи, разных по цвету и фактуре; зубочистки.

Ход работы:

1. Сложить зубочистки (можно использовать шпажки) параллельно друг другу и завязать посередине сразу несколько концов ниточек на узел.
2. Развернуть палочки крест-накрест.
3. Выбрать одну из закрепленных ниток и начать обматывать по рисунку-схеме.
4. Плетем по кругу, нить всегда накладываем сверху. Обмотав 4 конца зубочистки поочередно, получаем квадрат. Повторяем 5-6 раз (при желании больше или меньше).
5. Меняем цвет, перекрутив используемую нить и нить другого цвета (из закрепленных в середине зубочисток) и продолжаем плести.
6. В конце работы связываем кончики нитей вместе, привязываем петельку. При желании можно изготовить кисточку, украсить.



## Берегиня

Для изготовления данного сувенира мне понадобилось: несколько мотков пряжи, разных по цвету и фактуре, готовая технологическая карта.

Ход работы:

В данной работе были использованы карты других умельцев. Рассмотрев их, я изготовила куклу понятным мне способом и дополнила.

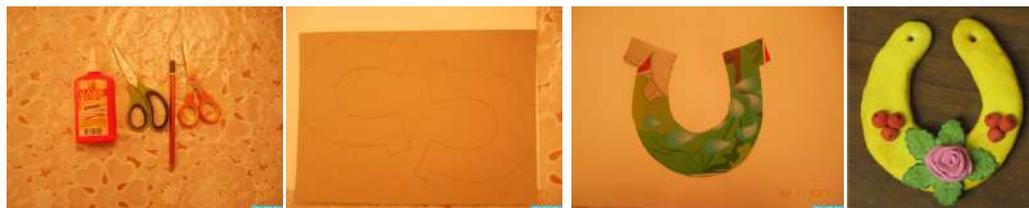


## Подкова

Для изготовления данного сувенира я решила использовать доступный пластилин вместо природного материала – глины; картон; крупа для украшения.

Ход работы:

1. Вырезать основу из картона.
2. Заполнить (замазать) основу пластилином.
3. Продумать и изготовить декоративные элементы.
4. Украсить природными материалами (крупой). Символика – приложение №1



## **Заключение**

Выполняя эту работу, я узнала много нового и интересного.

В наши дни мир стал более современным, но в душах людей по-прежнему живёт вера в добрые чудеса. Я узнала много нового об оберегах, технологию их изготовления. Оказалось, что изготовление оберегов не так сложно. Этому сможет научиться каждый. И при определённом упорстве и заинтересованности можно изготовить свой оберег.

Созданный моими руками оберег нравятся мне больше, чем те, что продают в магазинах. Если кто-то сделает оберег своими руками, то он окажется для него по-своему совершенным.

Я считаю, что задуманный мною проект выполнен. В ходе работы над проектом удалось выполнить задачи, которые были поставлены передо мной.

Таким образом, можно сказать, что творческие работы стимулируют познавательную активность, повышают интерес к декоративно – прикладному искусству, воспитывают эстетическое восприятие. Изделия, выполненные своими руками, поднимают самооценку, настроение. Думаю, что данная работа заинтересует тех, кто любит рукоделие, ценит красоту.

## **Использованные ресурсы**

А.Шептуля «Обереги своими руками», «Эксмо» 2007

Т.Денисова «Народные куклы-обереги», Питер, 2016 (серия «Своими руками»).

Интернет ресурсы:

[https://northernfable.ru/article/slavyanskie\\_oberegi\\_i\\_ix\\_znachenie/](https://northernfable.ru/article/slavyanskie_oberegi_i_ix_znachenie/)

<http://stranamasterov.ru>

## Приложение № 1. Символика оберегов.

**Метла** – выметает из дома ссоры;

**Мак** – символ исполнения желаний, долголетие;

**Чеснок** – защищает от нечистой силы;

**Хлеб** – да будет дом гостеприимным;

**Гречка, рис** – достаток в доме;

**Семена подсолнуха** – дети в доме;

**Кукуруза** – взаимопонимание; символ здоровья детей.

**Горох, фасоль** – мир и дружба;

**Мешок** – богатство;

**Полотно** – счастье в доме;

**Рябина** – помогает предсказаниям оберегает от колдовства

**Туя** – вечная молодость;

**Бобовые** – символ достатка, сытности, физической силы.

**Веник** – (метелкой вниз) выметает энергетическую пыль из дома, (метелкой вверх)

привлечение денег в дом.

**Жаворонки** – символ плодородия и деторождения.

**Злаковые** – символ материального достатка.

**Лыко** – здоровье ног.

**Мешковина** – достаток в доме.

**Монета** – копейка рубль бережет.

**Орех** – символ умственной силы, мудрости, долголетия.

**Перец** – от ссор в семье и символ женской красоты и молодости.

**Подкова** – удача, счастье.

**Подсолнухи** – энергия солнца и здоровья.

**Тыква** – символ плодородия.

**Фрукты, ягоды** – рог изобилия.

**Хлеб** – духовное и материальное богатство.

**Цветок** – символ солнца.