

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Малыгинская детская школа искусств»
Ковровского района

Образ Мирового Древа в народном славянском творчестве



Автор презентации:
Птахина Вера Сергеевна
преподаватель художественного
отделения МБУДО «МДШИ»

2016-2017 уч.г.

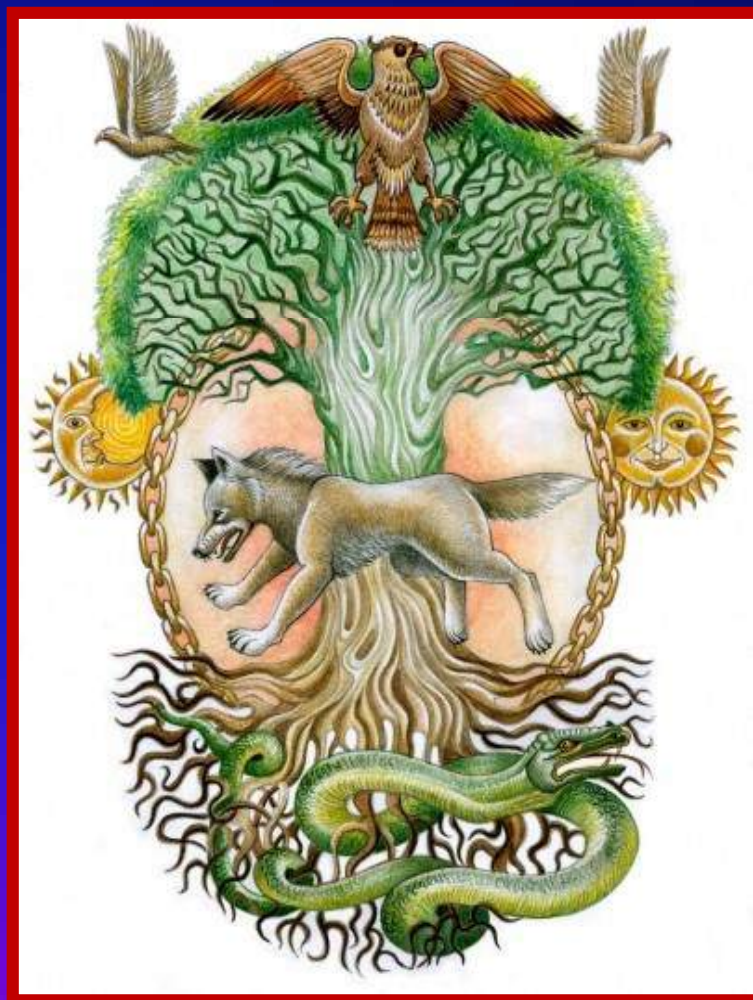
Методическое пособие к уроку учебного предмета
«История народной культуры и изобразительного
искусства» дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
для 4 класса (по форме обучения 1-8)



Целями учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» является осмыслить явления народной культуры и истории изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей; подготовить понимание и освоение разных типов культуры; развить аналитические способности учащихся

- Народная культура в разных своих проявлениях - народное творчество и искусство, народный быт и уклад жизни, мифология и верования и предания - стала объектом изучения разных научных дисциплин. Это история и философия культуры, искусствоведение, фольклористика, этнография, филология, эстетика и др.
- Предметно-материальный мир традиционной народной культуры, как в прошлом, так и в современном состоянии - объект многослойный и многозначный, через него на протяжении многих веков люди общались с космосом, с природой, со своим социальным окружением, вырабатывали нормы, идеалы, правила жизнеустройства, передавая их последующим поколениям

Мировое Древо славян

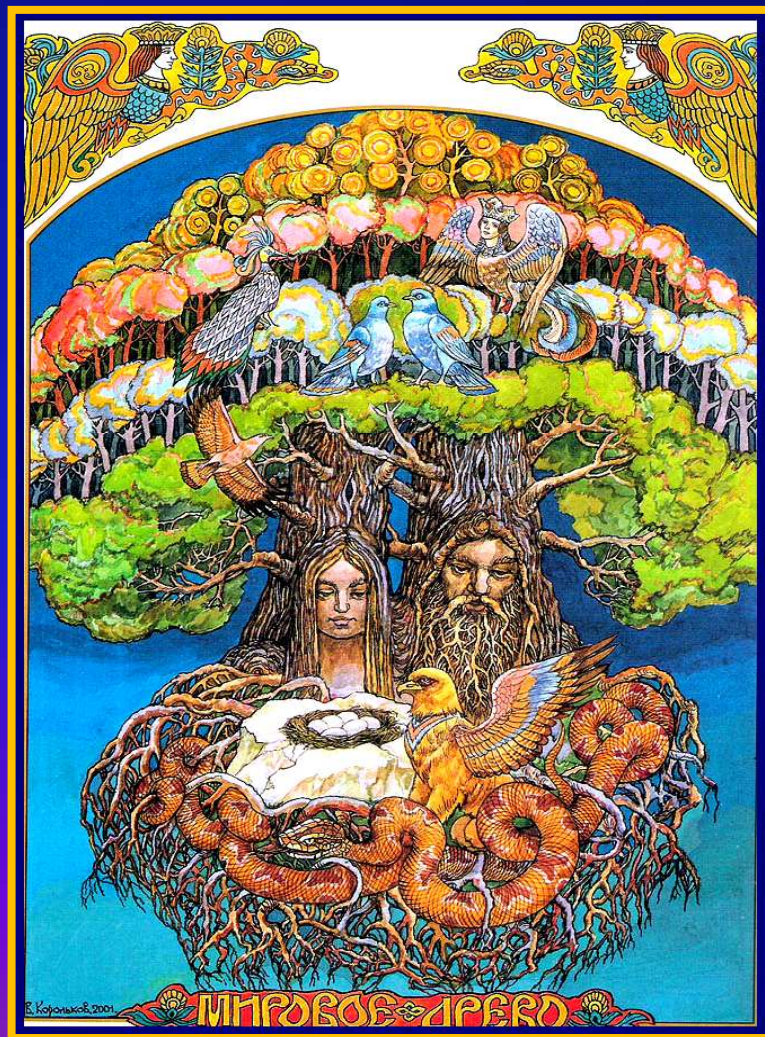




«Уважение к прошлому – вот черта,
отличающая образованность от
дикости».

А.С. Пушкин

МИРОВОЕ ДЕРЕВО ЖИЗНИ, как схема устройства мира у славян



МИРОВОЕ ДЕРЕВО - центр мира и воплощение мироздания в целом.

Это своеобразная модель вселенной и человека, где для каждого существа, предмета или явления есть своё место.

МИРОВОЕ ДЕРЕВО воплощает универсальную концепцию мира. Оно может быть Древом Познания, Древом Плодородия, Древом Желания, Древом Восхождения - с земли на небо, или в подземный мир.

Славянское Мировое Древо Жизни

ПРАВЬ

ЯВЬ

НАВЬ



ВЕТВИ БОГИ, ПТИЦЫ

БУДУЩЕЕ

СТВОЛ ЛЮДИ,
ЖИВОТНЫЕ

НАСТОЯЩЕЕ

КОРНИ ЗЕМНОВОДНЫЕ,
ЧЕРВИ, МЕРТВЫЕ

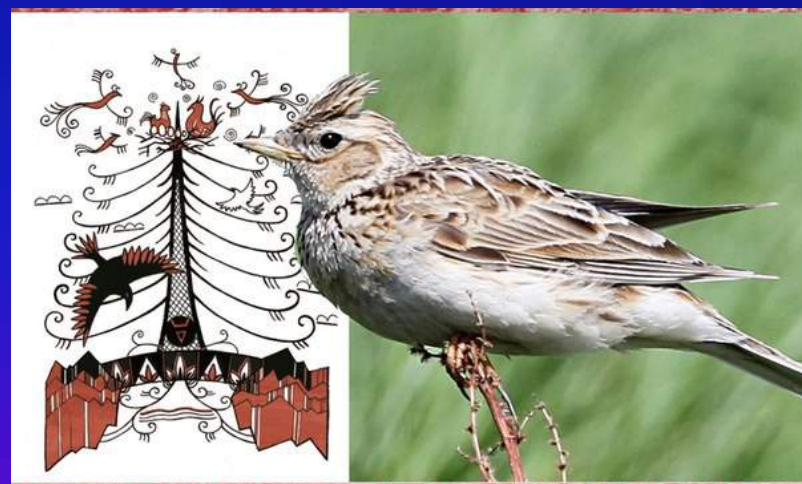
ПРОШЛОЕ



По Мировому Древу можно взобраться на любое из девяти небес, которые окружают Землю.

А кто же на них живёт? Солнце и звёзды; Месяц; тучи и ветры; Заря; прародители зверей и птиц и т.д.

На одном из небес расположен славянский рай. Сначала ключи от рая были у вороны, но она прогневала богов, и ключи передали другой птице— жаворонку.



Крона дерева достигает Мира Богов на небесах - Ирий. Где-то в вышине, за облаками (небесными хлябями; над седьмым небом), крона раскидистого дерева образует остров, здесь-то и находится Ирий (славянский рай), где живут не только Боги и предки людей, но и прародители всех птиц и животных.





Здесь находится терем Солнца, источники с чистой водой, около которых благоухают удивительные цветы, на деревьях зреют молодильные яблоки, сладко поют райские птицы. Течёт молочная река. Время бежит стремительно: год как миг. Плоды Мирового Древа — это семена всех растений.

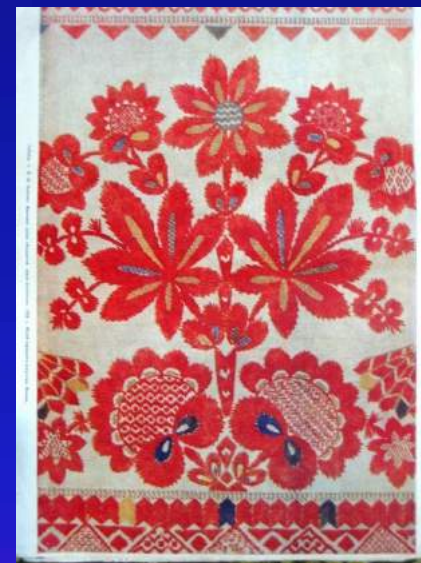


Корни дерева уходят под землю и соединяют Мир Богов и Мир людей с подземным Миром или миром Мёртвых, которым правит Чернобог, Марена и другие "тёмные" Боги.



Образ Мирового древа в народном искусстве

Изображения Мирового древа довольно широко распространены в русском народном искусстве. Они встречаются в вышитых и тканых узорах, в лубке и книжной иллюстрации, в росписи и резьбе по дереву.





Мировое дерево — это и родовое дерево. Самая распространённая схема изображения мирового дерева — ствол с тремя веточками. Такие родословные деревья вышивали красными нитями по белому полотну судьбы-полотенца и вывешивали как обереги над обидами, окнами, портретами родственников.



Вот как по-разному решается в узорах вышивки образ древа жизни.





Птицы, которые являются посредниками между миром живых и миром предков, а также охранниками рода, в колядках и сказках выступают помощниками и советчиками при подборе пары. При этом они, конечно же, сидят на дереве.



ИЗОБРАЖЕНИЕ ДРЕВА ЖИЗНИ В РУССКИХ НАРОДНЫХ РОСПИСЯХ

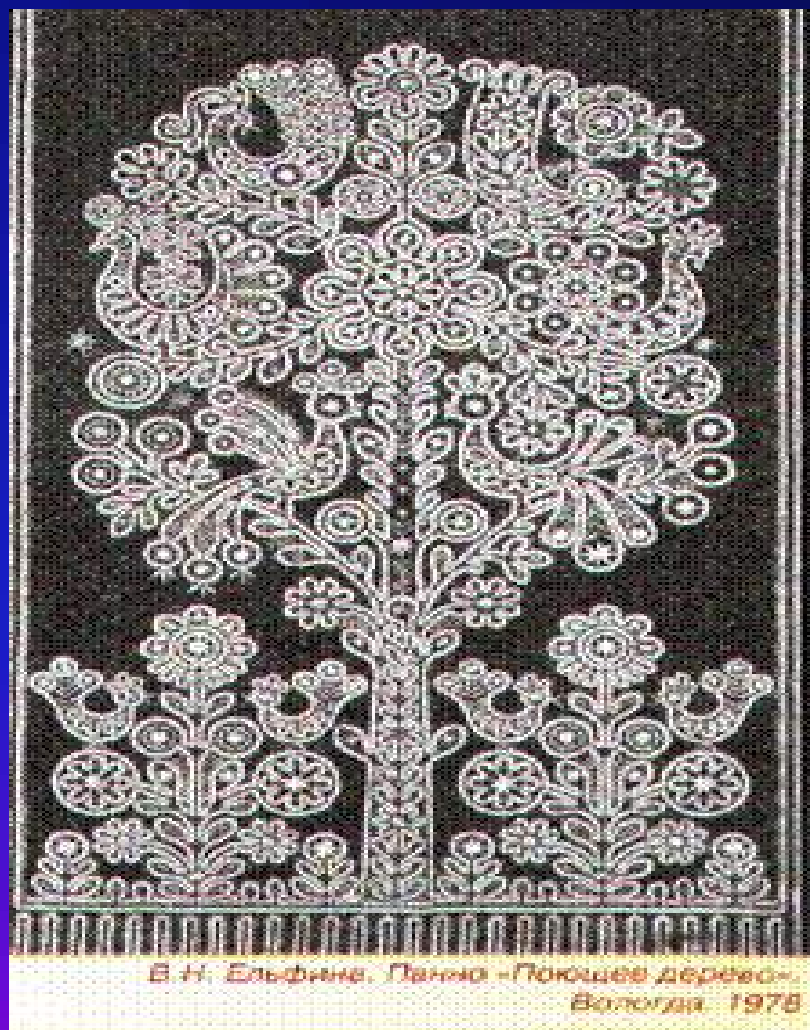
Мезенская роспись



Хохломская роспись

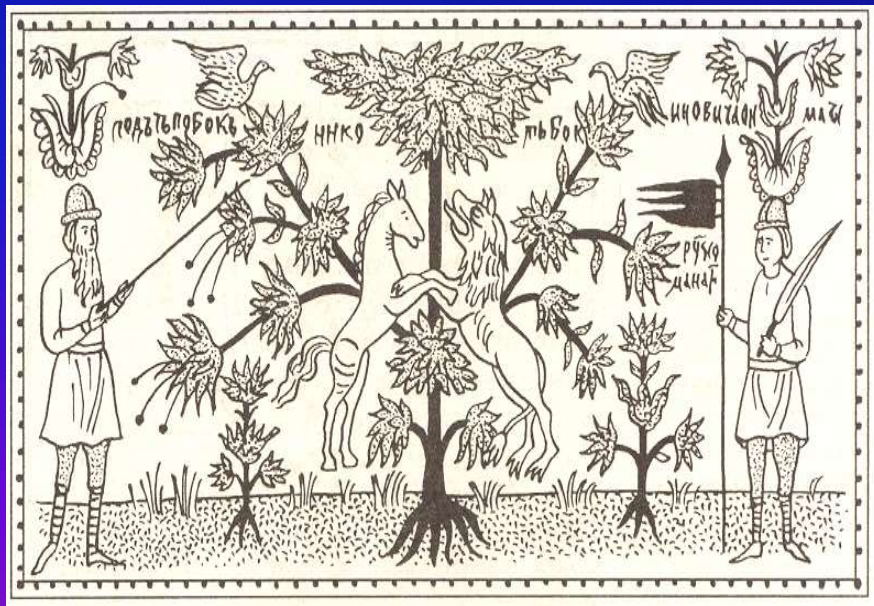


Образ МИРОВОГО ДЕРЕВА в Вологодском кружеве



В. Н. Ельфина. Панно «Мировое дерево».
Вологда. 1978

**Мировое Древо.
Роспись крышки сундука.
Северная двина. Конец XVII века**



**От земли нашей
пошли славянские племена и роды.**



Интернет-ресурсы

- <http://www.liveinternet.ru/users/4162227/post161841417/>
- <http://web-kapiche.ru/152-mirovloe-derevo-slavyan.html>
- <http://www.velesovkrug.ru/obnovleniya-na-sayte/slavyanskije-bogi-bogi-slavyan-russkie-bogi-panteon-drevnyay.html>
- <http://alexbronsky.ru/tag/slavyanskije-bogi-2/>