

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЕРМАКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВА»
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ



Открытый урок

по теме:

РОСПИСЬ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ

Выполнила: преподаватель
Чижевская Ирина Алексеевна

с. Ермаковское 2015 год

Тема занятия: Дымковская игрушка.

Занятие – путешествие. Тип – Комбинированное занятие.

Цель: закрепить знания детей о характерных особенностях росписи дымковской игрушки

Задачи:

1. Обучающие: формирование умений создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы кистью. Учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).
2. Развивающие: развитие эстетического восприятия, чувства ритма, цвета, творческих способностей. Углубление эстетических познаний о народном декоративно-прикладном искусстве.
3. Воспитательные: воспитание любви к народному искусству России. Дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.
4. Методы работы: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый

Зрительный ряд:

- работы учащихся прошлых лет
- раздаточный материал «Дымковская игрушка»
- альбомы «Дымковская игрушка»,
- модели для росписи «Дымковская игрушка»,
- гуашь, кисти, тычок.

Эпиграф:

«К народным традициям должно быть величайшее внимание, их надо изучать и воспринимать всей душой, их надо осваивать»

План занятия:

I. Оргмомент	1 мин
II. Сообщение темы и цели занятия	3 мин
III. Путешествие.	
1. Станция «Повторение – мать учения»	4 мин
2. Станция «Музейная». (Теоретическая часть)	8 мин
3. Отдых в пути. Лужайка «Отдыхай-ка». Физминутка	2 мин
1. Станция мастеров. Практическая часть	22 мин
2. Станция «Выставочная». Итог занятия. Рефлексия.	5 мин

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организмомент

Все ли правильно сидят?

Все внимательно глядят?

1. Проверим на месте ли

-«разноцветные сестрицы, которые заскучали без водицы» (гуашь). Покажите их.

2. Сегодня вам не обойтись без той, которая

- «Над бумажным над листом машет весело хвостом.

И не просто машет, а бумагу мажет.

Красит в разные цвета.

Ух, какая красота!» (кисть). Покажите её.

II. Сообщение темы и цели занятия

1). Как вы думаете, зачем нам изучать народные традиции, знакомиться с народным искусством? /ответы детей/

2). Совершенно верно. Без прошлого нет настоящего и будущего, поэтому мы должны бережно сохранять наши народные традиции, традиции народного искусства, прославлять талант и мастерство русского народа.

3). Сегодня на занятии мы продолжим знакомство с одним из народных промыслов.

4). Чтобы понять, с каким, нам достаточно заглянуть в эту чудо – книжку, где изображены рисунки игрушек.

5). Конечно, в ней вы не найдете заграничную красавицу Барби или радиоуправляемые машинки. Но игрушки, что здесь нарисованы, не менее красивы, не менее знамениты в мире. А особенность их в том, что они созданы руками народных русских мастеров, да ими и придуманы, т.е. речь пойдет об игрушечном промысле.

6). Давайте заглянем в книжку, чтобы узнать какие же игрушки пришли сегодня к нам в гости.

Загадки.

1. Голосисты эти птицы

И нарядны, словно ситцы! (Петушок)

2.Посмотрите, пышный хвост

У него совсем непрост -

Точно солнечный цветок,

А высокий гребешок?

Красной краскою горя,

Как корона у царя (индюк)

3.Заплелись густые травы,

Закудрявились луга,

Да и сам я весь кудрявый,

Даже завитком рога (баран).

5. Посмотри, как хороша

Эта девица-душа

Щечки алые горят,

Удивительный наряд. (Барыня)

6). Посмотрите внимательно еще раз на игрушки и назовите промысел, о котором сегодня пойдет речь. (Это дымковская игрушка)

-Да, верно, тема урока: «Дымковская игрушка»

-И сегодня мы отправимся в путешествие, в котором ещё лучше познакомимся с дымковской игрушкой.

В путешествие отправляются 3 команды (по количеству рядов). На каждом из этапов путешествия команды будут получать баллы за правильные ответы, за лучшие практические работы. За каждый верный ответ на вопрос команде – 2 балла, За верный ответ на вопрос другой команде – 1 балл.. Команда, не получившая ни одного замечания - в конце путешествия получит +5 баллов. За каждое замечание членам команды -1 балл. Все члены команды, набравшей наибольшее количество баллов - получают «5».

(Какой ряд отвечает дружнее, активнее)

III. Путешествие.

Итак, в путь!

1. Станция «Повторение – мать учения»

1). Какие цвета любят мастера Дымково?

(Яркие: красный, синий, малиновый, желтый, оранжевый, зеленый.)

2). Какие элементы геометрического орнамента используют в росписи дымковских игрушек?

(Круги, клетки, полосы, точки, линии, кольца, ромбы и др.)

3). Как в узорах расположены элементы относительно друг друга? (слайд)

- в ряд;
- в шахматном порядке;
- в клетке между линиями.

4). Как в узорах расположены точки:

- между кольцами;
- на кольцах;
- по краю колец (образцы на доске)

5). Какая характерная отличительная особенность у Дымковской игрушки?

(Дымковская игрушка – белоснежная. Перед тем как расписать Дымковскую игрушку, ее белили мелом, разведенным в молоке)

6). Что общего у всех этих игрушек?

(Веселые, праздничные, нарядные.)

7).Нравятся ли вам эти игрушки? Какая больше всего? Почему?

2. Станция «Музейная» (Теоретическая часть)

- Мы в музее дымковской игрушки

- Дымковская слобода (сейчас заречная часть г. Кирова), что на реке Вятке, славится своими мастерами, своими дымковскими игрушками.

*Мягко падает снежок, вьётся голубой дымок,
Дым идёт из труб столбом, точно в дымке всё кругом,
Голубые дали и село большое Дымково назвали.
Там любили песни, пляски, в селе рождались чудо - сказки.
Вечера зимой так длинны, и лепили там из глины.
Все игрушки не простые, а волшебно расписные,
Белоснежны, как берёзки, кружочки, клеточки, полоски.
Казалось бы — простой узор, но отвести не в силах взор.*

– Особой выдумкой отличаются игрушки, изображающие животных и птиц.

*Вот индюк нарядный
Весь такой он складный.
У большого индюка
Все расписаны бока.
Посмотрите, пышный хвост
У него совсем не прост
Точно солнечный цветок.
Да алеет гребешок.*

Дымковские кони с пышной гривой и хвостом.

*Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил.
И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил.*

- И по сей день дымковская игрушка продолжает радовать нас своей яркостью, красочностью, праздничностью. Промысел дымковской игрушки сохраняется благодаря дымковским мастерицам из города Кирова.

Мы игрушки знатные,
Складные да ладные,
Мы повсюду славимся,
Мы и вам понравимся! (П. Синявский)
Чем знаменито Дымково?
Игрушкою своей.

В ней нету цвета дымного,
А есть любовь людей.
В ней что-то есть от радуги,
От капелек росы.
В ней что-то есть от радости,
Гремящей, как басы.

3. Отдых в пути. Лужайка «Отдыхай-ка». Физминутка (Стоя)

(Чей ряд лучше и внимательнее будет делать упражнения.)

По солнышку, по солнышку (руки вверх – к плечам)
Дорожкой луговой (руки вперёд- к плечам)
Иду по мягкой травушке (шагаем в воздухе)

Я летнею порой (шагаем в воздухе)
И любо мне, и весело, (повороты туловищем влево-вправо)
Смотрю по сторонам, (повороты головой)
И дымковской игрушке (сжимая и разжимая
кисти рук)

Радуюсь я там. (ножницы)

Радуюсь я там (ножницы)

4. Станция мастеров. Практическая часть (Задание дифференцированно).

(Учащиеся работают под негромкую инструментальную музыку)

И вот мы в мастерской по росписи дымковской игрушки.

Я предлагаю вам стать настоящими народными мастерами и расписать модели дымковской игрушки, создать свою роспись, не похожую ни на какую другую.

Обратите внимание на основные этапы росписи (от крупных деталей к мелким)

Поощряются работы, в которых вы самостоятельно слепите модель игрушки (барыня, индюк и др.) и распишите.

Те учащиеся, кто затрудняется сразу создать свою роспись, могут сначала расписать по образцу. А затем создать свою модель.

(В процессе самостоятельной работы преподаватель предоставляет детям полную творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь.)

5. Станция «Выставочная». Итог занятия

1). Выставка работ учащихся.

- Наша выставка сегодня пока ещё передвижная.

- Ребята по рядам показывают свои работы и вместе с преподавателем выбирают лучшие работы. (Преподаватель не забывает похвалить каждого учащегося, отметить в игрушке то, что лучше всего удалось.)

- После изучения этой темы составим коллективную работу «Дымковская карусель» из ваших сегодняшних работ.

2). -Какая характерная отличительная особенность у Дымковской игрушки? (Дымковская игрушка – белоснежная. Перед тем как расписать Дымковскую игрушку, ее белили мелом, разведенным в молоке)

-Какие элементы геометрического орнамента использовали мастера?

(Круги, овалы, клетки, полосы, точки, линии);

-Какие цвета брали для росписи игрушек?

(Желтый, синий, красный, зеленый, белый (фон), черный).

Рефлексия.

А сейчас вы будете играть в «Молчанку». Я задаю вопросы, а вы отвечаете молча. Если вам понравилось, то поднимаете вверх 2 руки и молча изображаете, что кричите «Ура!». Если не всё понравилось, то поднимаете 1 руку.

- 1). Вам понравилось наше путешествие?
 - 2). Вам понравилось расписывать дымковские игрушки?
 - 3). Вы любите получать пятёр
- Мне сегодня очень понравилось с вами работать. Спасибо.

(Звучит музыка и идёт уборка рабочих мест)

Уборка рабочих мест: вылить воду, поставить баночки в коробку, Каждый ученик уносит свой альбом в кабинет 8 и кладёт на тумбочку.

Литература:

Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учеб. для 5 класса общеобразоват. учреждений / Под. ред.

Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2006

Сокольникова Н.М.Изобразительное искусствооб учебник для уч. 5-8 кл. В 4 ч. ЧЗ. Основы композиции. Обнинск: Титул, 2001.

Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие: В 2 ч. / Под. ред. Т.Я.Шпикаловой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

Маршрутный лист

1. **Станция «Повторение – мать учения»**
2. **Станция «Музейная»**
3. **Отдых в пути. Лужайка «Отдыхай-ка»**
4. **Станция мастеров.**
5. **Станция «Выставочная»**

Этапы лепки на бутылке по мотивам Дымковской игрушки

Этап № 1 Приготовление солёного теста

Ингредиенты:

мука – 2 стакан

соль – 1 стакан

вода – 1 стакан

крахмал – 1 ч.л



В воде растворяем соль. Раствор частями добавляем в муку. Для эластичности прибавляем крахмал. Вымешиваем крутое тесто.

Этап № 2. Из полученного теста раскатываем лепёшку. Далее из полученной лепёшки вырезаем стеклом заготовки для основы.



Этап № 3. Заранее приготовленную (обрезать дно) пластиковую бутылочку объёмом 0,5 мл., облепляем заготовкой-основой. Все соединительные швы смачиваем водой, для прочности склеивания.





Этап № 4. Из маленького кусочка теста, выкатываем шарик – голову, которую примазываем на горлышке бутылки.

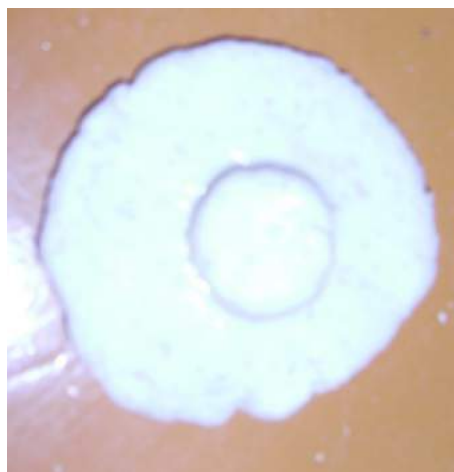


Этап № 5. Когда основа туловища готова, приступаем к работе над мелкими деталями. Сначала украсим голову игрушки косой из жгутика.





Этап № 6. Затем слепим шляпу из двух маленьких кусочков теста и примажем её на косу.





Этап № 7. Далее из жгутиков лепим руки и примазываем их калачиком плотно к телу игрушки. Не забываем смачивать мокрым пальцем места присоединения рук к телу.



Этап № 8. Начинаем украшение оборками, которые лепим также из тонкого жгутика. Его нужно сделать плоским и прищепить для имитации складки. Оборки прикрепляем по желанию в различных местах: на кофте, на рукавах, на юбке.



Разные варианты украшения игрушка оборками.

РОСПИСЬ ИГРУШКИ

Этап № 1. Побелка игрушки.



Этап № 2. Начинают роспись игрушки сразу без предварительного рисунка, т.е. учащиеся импровизируют по ходу работы.





На столах у учащихся лежат карточки с узорами с целью облегчения составления своего узора.



Цвета используют яркие контрастные, поэтому игрушки получаются нарядные, праздничные.



Вот что у нас получилось!